

*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA  
ARTIGIANATO*

Via Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC)

**Programma di Italiano**

**CLASSE I OCB**

**Anno scolastico 2015-2016**

**Prof.ssa Commisso Rita**

## GRAMMATICA

Forma attiva e forma passiva. Le parti della grammatica: fonologia, morfologia e sintassi. L'accento tonico e la sillaba. Parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole. L'elisione e il troncamento. Il nome. La struttura del nome: prefisso, radice, suffisso e desinenza. Nomi propri, nomi comuni. Nome concreto. Nome astratto. Soprannome, pseudonimo, patronimico. Nomi di genere comune e nomi di genere promiscuo. Nomi difettivi, sovrabbondanti e falsi cambiamenti di genere. Parole primitive e parole derivate. Parole alterate. Parole composte. Particolarità del nome "capo" e il suo plurale. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo. La struttura dell'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo qualificativo: il grado positivo, comparativo e superlativo. Gli aggettivi determinativi: aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. Il pronome. I pronomi personali soggetto e complemento. I pronomi personali riflessivi. I pronomi determinativi: pronomi possessivi e dimostrativi. I pronomi indefiniti. I pronomi interrogativi ed esclamativi. I pronomi relativi. I pronomi relativi misti. Gli avverbi. La forma dell'avverbio. Il significato dell'avverbio. Gli avverbi di modo, di luogo e di tempo. L'interiezione. L'interiezione secondo la forma e il significato. Interiezioni proprie, improprie e locuzioni. Le onomatopee. I campi semantici: i sinonimi, gli antonimi, gli iperonimi, e gli iponimi. La polisemia.

La docente

Rita Commisso

## ANTOLOGIA

Tecniche di scrittura e di studio. Le cinque W., come tecnica di scrittura e di studio. Dal Decameron “La regina Isotta, bella e furba”. Le origini del volgare. L’indovinello veronese. Il Placito capuano. Parole che derivano dal latino e locuzioni latine ancora in uso nella lingua italiana. I prestiti linguistici: prestiti integrati e non integrati. L’analisi del testo. Le sequenze: sequenze descrittive, narrative, dialogiche e riflessive. Fabula e Intreccio. Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, referente, codice e canale. Da La Vita Nova di Dante Alighieri: “Tanto gentile e tanto onesta pare”. “Lavandare” di G. Pascoli. Vita e opere. La poetica di Giovanni Pascoli. “San Martino” di G. Carducci. “Pastori” di G. D’annunzio. La filastrocca: genere e struttura. “La farfalletta” di Luigi Sailer e “La vispa Teresa” di Antonella Ossorio. L’Iliade: vicenda e personaggi. L’Odissea: vicenda e personaggi. Il testo poetico. Il testo narrativo: prologo, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, epilogo. Il testo descrittivo. Testo descrittivo soggettivo ed oggettivo.

“Orlov il Cavallo”; “Mattia” . “La cultura degli italiani”. “L’educazione dei ragazzi tra famiglia e scuola”. “Cola Pesce”.

Approfondimento sul 20 Novembre: “Giornata Internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza”. Lo sfruttamento minorile. Iqbal Masih. La Convenzione sui diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza. I Bambini- soldato. L’ONU e le altre associazioni. Ricordando il 27 Gennaio, “Giorno della Memoria”. Dalla legge del 20 luglio 2000 ad oggi. 8 Marzo: “Giornata Internazionale delle donne”. Percorso storico, politico e civile. 23 Aprile: “Giornata Internazionale del libro e dei diritti d’Autore”.

Ed alla cittadinanza e alla legalità. La legalità: Responsabilità e senso delle regole. Regole e libertà. La microcriminalità. La criminalità organizzata. Bullismo e violenza giovanile.

Durante l’anno scolastico sono state espletate diverse prove di comprensione del testo e di riflessione linguistica sul modello Invalsi.

La docente

Rita Commisso